

Hola a todos

El 27 de septiembre de 2017, regresé a Japón desde Nicaragua. Yo había estado viviendo en Managua, Nicaragua por 2 años, ahora que estoy viviendo en Japón, quiero enviar mis artículos sobre lo que está sucediendo a mí alrededor. Por favor, disfrute de mi artículo.



23 de octubre, 2017, el tifón no. 21 ha pasado por esta zona esta mañana. Ayer fui a la Universidad de Meiji para tomar el examen TOEIC de inglés en un día lluvioso. La lluvia duró hasta esta mañana, se detuvo alrededor de las 8:00 AM. El Pronóstico meteorológico dijo que llovería mucho alrededor de la zona de Kanto. Me preguntaba cómo estaba el río Tamagawa, así que fui a ver. Wow, el nivel del agua en el río era inusual. Por lo general, se puede ver el cauce seco a ambos lados del río, pero hoy se inundó el lecho de los ríos y la corriente de agua era muy rápida. Algunas personas sin hogar construyeron sus propias casas en el lecho del río, pero ahora estas casas fueron barridas por la hinchazón del río. Vi a algunas personas sin hogar que estaban de pie, aturdidas, en la orilla del río.



28 de octubre de 2017. Fui al lecho del río Tamagawa de nuevo. Entonces, comencé la práctica de las armas (Jo y bokken) otra vez. Era la primera vez desde que volví de Nicaragua. Vi gente sin hogar en el lecho del río. Un hombre recogió latas de residuos y las llevó en su bicicleta. Él puede ponerlos en su propia casa, que es una tienda temporal en el lecho del río, porque su casa había sido arrastrada por el último tifón. En Japón, los ciudadanos ponen las latas y botellas de residuos en el lugar específico y en días específicos. Por lo general, los camiones de basura vienen a recoger estos desechos. Sin embargo, antes de que el camión llegue gente sin hogar las recoge y las vende a las empresas de reciclaje. La construcción de carpas en el lecho del río está prohibida, sin embargo construyen sus tiendas de nuevo cuando el clima mejora, aunque corran el riesgo de ser destruidas nuevamente por el tifón.



29 de octubre de 2017. Fui a Kamakura a ver al Daibutsu (el Buda) con amigos bajo la lluvia. Justo un día después de que el tifón no. 22 hubiera pasado por Japón. Los amigos vinieron del Dojo de Oakland. El año pasado, fui al dojo de Oakland donde solía practicar Aikido a finales de la década de 1970.

-Esos amigos del Aikido (David, Simona, Jacob, VU, y Meagan) practicaron en Iwama por casi 10 días, después de su Iwama entrenamiento, vinieron a Tokio. Querían ver el Daibutsu en Kamakura así que fui allí para verlo con ellos. Aunque estaba lloviendo, muchos turistas visitaron este templo. No recuerdo haber visto este Daibutsu la última vez, pero siempre que veo la cara del Daibutsu, me hace sentir una sensación de gracia y de paz.



Este templo, en realidad, se llama templo Koutokuin. Hay una puerta en frente de la estatua del gran Buda y hay dos estatuas en la puerta. Estas dos estatuas se llaman Nio, El Guardian Deva Kings. Lo más interesante de estas estatuas es que están de pie con Hanmi. Cuando mostré esta postura a mis amigos de Aikido, se sorprendieron y se rieron. Una de las dos estatuas es Agyo, que está de pie en Hanmi izquierdo con una mano izquierda abierta con una boca cerrada

El otro es Ungyo, y él está parado con un Hanmi del lado derecho con una mano derecha abierta y una boca abierta. Esto es muy interesante porque es la misma postura que con la postura del Aikido. Saito Sensei siempre nos dijo que Hanmi era muy importante en Aikido, y para abrir tu mano y extenderte el Ki a través de tu mano. Ese Nio proviene de un rey benévolo. Cuando sé de Nio con más detalle, me parece que la postura del Aikido viene de la postura de Nio. Es muy interesante.

