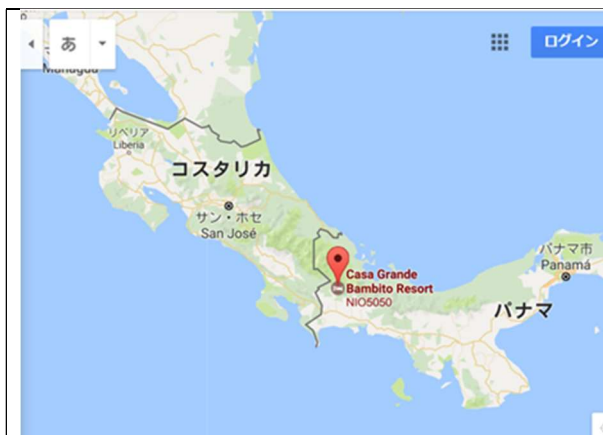


Hola a todos.

Del 9 al 13 de febrero, fui a Panamá para participar en el seminario de Aikido Panamá Buikukai. Me gustaría contarles sobre mi experiencia. Disfrute de este artículo, aunque mi español no es excelente.



El seminario se celebró en el hotel Casa Grande Bambito Resort el fin de semana del 10, 11 y 12 de febrero. Casi 50 personas provenían de Panamá, Costa Rica y Venezuela. Yo era el único de Nicaragua. El hotel está situado cerca de la frontera de Costa Rica y la meseta de la montaña. El clima durante el día fue tan cómodo, y soplaba una brisa refrescante. No conseguí sudar mucho durante el seminario. Sin embargo, el viento feroz como tormenta a veces me despertó en la noche. Tomó casi 5 horas desde Nicaragua hasta el hotel en avión y taxi. Vole a ciudad de Panamá y luego me traslade al aeropuerto de David. Luego me fui al hotel, ansiosamente en taxi, porque no podía entender la dirección detallada del hotel.



Instructores del seminario fueron Yabuuchi Shihan (7dan) y Sensei Yamashita (5Dan) de Japón. En 1995, Sensei Yamashita llegó a Panamá como un JICA voluntario al igual que yo. Después de eso, él ha llegado a Panamá cada año y ha continuado por más de 20 años. El propietario de este seminario es dojo Aikido Yamato Buikukai Panamá y Dojocho es Gabriel Vega. Un día cuando tuve el almuerzo con Vega Sensei, me dijo: "debido a que Sensei Yamashita vino a Panamá, casi 300 estudiantes nuevos se matricularon en la clase, aunque yo solo sea un estudiante que continúa con Sensei Yamashita". Entonces le pregunté "¿Qué te hace mantener buena relación con Sensei Yamashita? Él respondió: "es gracias a la Paciencia de Yamashita sensei". ¡Entendí la dificultad de los 20 años de relación!



Cuando terminó la clase, los estudiantes junior fueron a los estudiantes y ofrecieron doblar la hakama. Me parece que ellos añoran hakama. Luego los estudiantes avanzados enseñaron la forma correcta de doblar hakama. Todos los alumnos tienen respeto por los demás. Mientras que Shihan está demostrando las técnicas, todos los estudiantes se sientan recto en seiza y miran con cuidado. En la clase Shihan preguntó quién sería Uke para él. Un estudiante senior llegó a Shihan y dijo "Onegaishimasu". Pensé que el Uke ya estaba definido. Pero no es cierto. Shihan permite a uke a tomar la iniciativa. Shihan no apunta a una persona para ser su uke. A decir verdad, no es tan fácil ser el uke de Shihan. Shihan lanza uke muy duro y seriamente. Después de que uke es lanzado, él hace la reverencia y gira hacia los alumnos. Luego dijo "Onegai shimasu". Yo estaba impresionado por el comportamiento del uke.



También, lo que me impresionó fue que muchos estudiantes limpiaron el tatami con un trapo húmedo, agachándose sobre sus rodillas, antes de que comience el seminario. Este comportamiento es infrecuente incluso en Japón estos días. Han sido conscientes de mantener el dojo limpio todo el tiempo. Terminado el seminario, recogió el tatami y amontonados en un solo lugar. Luego envuelve el tatami con un tipo de material de abrigo de saran grande instalado en un palo de escoba. Nunca he visto tal método en Japón. Pensé que todos los estudiantes en el seminario realmente cuidaban los tatamis. Todos los estudiantes son cooperativos.



La última noche del Seminario de Aikido, todos los alumnos se presentaron en una gran sala después de 20:00. Existía un sistema de karaoke, en la gran sala, que consiste en un ordenador, proyector y micrófono. Las canciones de karaoke se descargaron a través de Youtube. Después de la cena, empezaron a cantar. Uno de los alumnos cantaron la canción japonesa "Kawano nagare no youni" cantaba tan bien. Desde que escuche su canción, me puse un poco lloroso. Me recuerda la memoria del pasado en Japón y el duro tiempo en Nicaragua. Después del karaoke, todos los estudiantes iniciaron a bailar. Finalmente me llevó a la gran sala a bailar con ellos. El baile duró hasta la medianoche. Pensé que este es el estilo de vida en América Latina. Me alegra ver muchos aikidokas en otros países.

